e
tails
s du
odifier
une
mage

s

rrata
to

pelure,
n à

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ⟶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

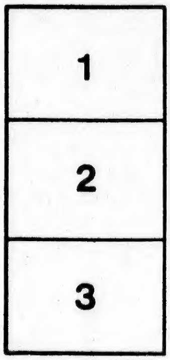
Séminaire de Québec
Bibliothèque

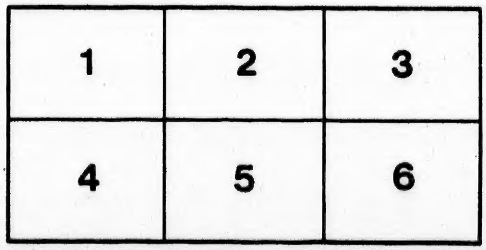
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





[illegible] le but en d'instruire [illegible] les prin- [illegible] hom- [illegible] qui [illegible] [illegible] tant [illegible] il ne fut pas difficile à Berquin de propor- tionner ses écrits à l'intelligence de ses jeunes lecteurs, et l'expéri- ence a prouvé qu'il avoit réussi.

« Ces ouvrages ont le double « objet d'amuser les enfans et de « les porter naturellement à la vertu « en ne l'offrant jamais à leurs yeux, « que sous les traits les plus aima- « bles. Au lieu de ces fictions ex- « travagantes, de ce merveilleux « bizarre dans lequel on a longtems « égaré leur imagination, on ne « leur présente ici que des aven- « tures, dont ils peuvent être té- « moins chaque jour dans leur fa- « mille. Les sentimens qu'on cher- « che à leur inspirer ne sont

« point audessus des forces de leur
« âme. On ne les met en scène
« qu'avec eux-mêmes, leurs parens,
« les compagnons de leurs jeux,
« les domestiques, qui les entou-
« rent, les animaux dont la vue
« leur est familière. C'est dans
« leur langage simple et naïf, qu'ils
« s'expriment. Intéressés dans tous
« les événemens, ils s'y abandon-
« nent à la franchise des mouve-
« mens de leurs petites passions." *
Enfin au mérite d'être utile aux enfans, BERQUIN unit le double avantage d'intéresser vivement les personnes d'un âge plus avancé, et ce n'est que dans l'espoir de plaire aux uns et aux autres que je me propose de donner une édition de ce qu'il a de mieux, sous le titre de PIECES CHOISIES DE BERQUIN.

CONDITIONS.

1° Il en sortira le dernier jour de chaque mois, un petit volume de 100 pages de même format et

---

* *Avertissement de l'édition de Paris.*

en mêmes caractères que le Prospectus.

2° La collection comprendra 18 volumes, pour être reliés en 9 tômes; mais il sera permis à chacun de retirer sa souscription au bout de chaque mois, pourvu qu'il en donne notice en recevant le dernier volume.

3° Le prix de la souscription, pour chaque volume broché est de 30 sols, payables lors de la livraison. Ceux qui le recevront par la poste encourront une augmentation de quatre sols par volume—Les Souscripteurs de la campagne sont priés d'indiquer en ville quelques personnes qui seront chargées de retirer et de payer les Numéros à mesure, qu'ils sortiront.

4° Si dans le cours de Mars, il se présente assez de Souscripteurs, pour payer les frais de l'impression, le premier volume sortira le dernier d'Avril; mais si après avoir com-

Séminaire de Québec Ville de Québec QUE.

ment auc arrivait que l'ouvrage ne cont pas d'être encouragé, l'Editeur ne ſerait plus tenu à l'engagement, qu'il contracte aujourd'hui avec le Public.

Tel eſt le plan, telles ſont les conditions de l'ouvrage. Recevront-ils l'approbation du public?... C'eſt plus que je ne puis dire; mais bien des raiſons me le font eſpérer. Le mérite et les beautés des œuvres de BERQUIN, le prix modique de la collection, qui ne coûtera que £1 : 2 : 6 payables en dix-huit termes, qui correſpondent au même nombre de mois, ſont autant de circonſtances, qui juſtifient mon attente et l'empêchent de paraître vaine et déplacée.

JACQUES LABRIE.

Québec, 27e. Février, 1807.

Les [illegible] ſeront reçues,

[illegible] chez Mr. Neilſon.
A *Trois-Rivieres*, chez Mr. Sills.
A [illegible] chez Mr. Dénéchaud.
A [illegible] chez Mr. Brown.

BIBLIOTHÈQUE S.M.E. 1964 Séminaire de Québec